

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة أم القرى

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

قسم أصول الفقه

**(عنوان المخطوط المراد تحقيقه )**

(اسم المؤلف : ثلاثياً ،مع لقبه وكنيته ، ومذهبه الفقهي ، وتاريخ وفاته )

(بيان مقدار الجزء المراد تحقيقه ، مثلاً من أول الكتب حتى نهاية باب .....)

**( دراسةً وتحقيقاً )**

خطة مقدمة لتسجيل رسالة الدكتوراه في ( )

**إعداد الطالب**

( اسم الطالب رباعياً )

( رقمه الجامعي )

**إشراف**

( اسم المشرف ثلاثياً ودرجته العلمية )

**العام الدراسي**

( 14هـ / 14هـ )

**نموذج خطة تحقيق مخطوط**

**قالب معتمد من مجلس كلية الشريعة رقم 16 في 9/5/1440هـ**

**المقدمة :**

يكتب الطالب مقدمة لخطة مشروعه تحتوي على العناصر الآتية :

1. الافتتاح بحمد لله تعالى والثناء عليه ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
2. كتابة نبذة مختصرة يُفصح فيها عنوان رسالته ويسمى مؤلفه، ويذكر تاريخ وفاته، ويبين أهداف تحقيق الكتاب المخطوط بدقة ووضوح .

ج-بيان موضوع الكتاب، وصلته بالتخصص حيث يُعرف الطالب بالكتاب المخطوط من خلال العناصر الآتية :

موضوعه الخاص به .

صلته بالتخصص .

محتواه ، ومادته العلمية .

غرض مؤلفه من تأليفه .

**الأهمية العلمية للكتاب المراد تحقيقه :**

ويوضح الطالب فيها ما يأتي :

1. مكانة المؤلف العلمية .
2. قيمة الكتاب المخطوط العلمية .

ج-مكانته من كتب التخصص .

د-شهرته عند أهل العلم ، وثناؤهم عليه ، وعنايتهم به .

هـ-اعتمادهم على مادته العلمية ، ونقلهم عنه .

و-الإضافات العلمية التي سيسهم بها في سدّ فجوات في حقول المعرفة في مجال التخصص .

ز-الجهات التي سوف تستفيد من نتائج هذا التحقيق، كالمؤسسات العلمية، والمراكز البحثية، وأهل الاختصاص، ونحو ذلك .

**أسباب اختياره :**

ويوضح الطالب فيها ما يأتي :

1. الاهتمام بالموضوع، والرغبة في الكتابة فيه، والقدرة على بحثه، ودراسته، وإنجازه .
2. الأسباب العلمية التي دفعته إلى اختيار تحقيق هذا المخطوط بالذات، وتؤيد حاجته لذلك .

ويهتم على وجه الخصوص بحال الكتاب ، ومؤلفه من حيث :

* جودة الكتاب، وأصالة مادته العلمية .
* حال مؤلفه من حيث العدالة، والعلم .
* مصداقيته في النقل، وقوته في الترجيح ، ونحو ذلك .

1. الأمور المساعدة التي ستمكنه – بإذن الله – من تحقيقه ، وحسن إخراجه .

**توثيق نسبته إلى المؤلف :**

يجب على الطالب عند تقديمه لخطة بحثه إذا كان تحقيقاً أن يحرص على التثبت من صحة نسبته إلى مؤلفه ، وأن يورد في خطته ما يوثق نسبة الكتاب المخطوط إلى المؤلف من أنواع التوثيق المعتبرة عند أهل العلم ، ومنها الآتي :

* أن ينسبه المؤلف ، أو أحد تلاميذه ، أو بعض أهل العلم إليه .
* أن يُفيد بعض أهل العلم المصنّفين من مادّة الكتاب مع نسبته إلى مؤلفه .
* أن ينصَّ بعضُ المؤرخين في ترجمة أحد الأعلام على أنّ المترجم له قد سمع هذا الكتاب من مصِنّفه ، أو من طريق أحد شيوخه بإسناده عنه .
* التصريح بالنقل عنه في كتب من جاء بعده .
* أن يذكر الكتاب منسوباً إلى مؤلفه في كتب التراجم .
* اتفاق نسخ المخطوط على نسبته إلى المؤلف .

على أن يكتفي في خطته بما تطمئن معه النفس إلى صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه دون إسهاب .

**الدراسات السابقة :**

على الطالب قبل أن يتقدم بمشروع تحقيق المخطوط أن يكون مطلعاً اطلاعاً جيداً على الجهود العلمية حول الكتاب ، والدراسات السابقة عنه ، وعن مؤلفه – إن وجدت - ، ودراستها دراسة فاحصة .

فيعرض الطالب في هذا العنوان ما يأتي :

1. الدراسات العلمية ذات العلاقة بالكتاب المراد تحقيقه أو مؤلفه مرتبة ترتيباً تأريخياً ، أو حسب ما يراه الباحث من طريقة محددة واضحة ينص عليها في بداية عرضها . ويبين من خلال هذا العرض : عناوينها كاملة ، أسماء مؤلفيها ، ونوعها ، تاريخها ، ومكانها ومعلومات نشرها ، مُستقياً ذلك من الدراسات نفسها – قدر الإمكان - .
2. الموازنة بينها ، وبين موضوع دراسته ، وبيان مدى صلتها به .

ج-الإضافات العلمية الجديدة التي ستضيفها دراسته .

ويستطيع الطالب من خلال عرضه للدراسات السابقة أن يبرز قدراته العلمية في العرض ، والتحليل ، والموازنة ، فكتابتها وعرضها بصورة علمية متبصرة ، ونافذة فيها دلالة واضحة على النضج العلمي ، والإدراك المعرفي .

ويتمكن الطالب من الحصول على الدراسات السابقة في موضوعه من خلال سؤال المهتمين من أهل الاختصاص ، والنظر في الفهارس واتصاله بالجامعات ، ومراكز البحث العلمي ، ودور النشر ، وسائر الجهات ذات العلاقة ، والبحث في شبكة المعلومات ( الإنترنت ) .

**تقسيم المشروع :**

يقسم الطالب بحثه على النحو الآتي :

1. المقدمة .
2. التقسيمات الأساسية للمشروع :

القسم الأول : الدراسة .

الفصل الأول : دراسة المؤلف .

المبحث الأول : اسمه ، ونسبه ، ونسبته ، وكنيته .

المبحث الثاني : مولده .

المبحث الثالث : نشأته العلمية .

المبحث الرابع : صفاته .

المبحث الخامس : رحلاته العلمية .

المبحث السادس : شيوخه .

المبحث السابع : تلاميذه .

المبحث الثامن : مكانته العلمية ، وثناء العلماء عليه .

المبحث التاسع : عقيدته ومذهبه الفقهي .

المبحث العاشر : مؤلفاته .

المبحث الحادي عشر : وفاته .

وقد تقتضي ترجمة المؤلف إضافة عناصر أخرى متصلة بها كدراسة موجزة عن عصره ( من النواحي : الثقافية ، والدينية ، والاقتصادية ، والسياسية ) . وإفتائه وتدريسه . وشعره وأدبه . وما تعرض له من محن ، وابتلاءات . وغير ذلك مما تقتضيه الترجمة . كما قد لا تقتضي إيراد بعض العناصر المتقدمة .

الفصل الثاني : دراسة الكتاب .

المبحث الأول : تحقيق عنوان الكتاب .

المبحث الثاني : توثيق نسبته إلى مؤلفه .

المبحث الثالث : موضوع الكتاب .

المبحث الرابع : منهج مؤلفه فيه .

المبحث الخامس : موارده .

المبحث السادس : شروحه ومختصراته وحواشيه – إن وجدت - .

وقد تقتضي طبيعة الكتاب الأصل ( كأن يكون الطالب يحقق شرحاً لكتاب ) فيدرس الطالب ترجمة مؤلف المتن ، ثم دراسة كتابه . على أن تكون الدراسة مختصرة . ويثبتها قبل دراسته لمؤلف الكتاب ( الشرح ) المقصود بالتحقيق ، وكتابه

الفصل الثالث : دراسة النسخ الخطّيّة .

المبحث الأول : وصفها .

المبحث الثاني : تراجم رواتها ( إن احتيج لذلك )

المبحث الثالث : نماذج منها .

الفصل الرابع : مصطلحات الدراسة والتحقيق – إن كان للدراسة مصطلحات خاصة أو كان للكتاب المحقق رموز معينة - .

القسم الثاني : النَّصُّ المِحقَّق .

يحدد الطالب فيه بداية القدر المراد تحقيقه ، ونهايته ، وعدد لوحاته من النسخة الأم .

1. الملاحق – إن احتيج إليها - .

مع العلم أنه يستحسن كثير من علماء مناهج البحث عدم إدراج ملاحق تابعة للرسالة ، أو البحث قدر الإمكان .

1. الفهارس .

وأشهر الفهارس التي ينبغي عليه أن يراعي إثباتها – حسب ما تقتضيه طبيعة المشروع – ما يأتي :

1. فهرس الآيات .
2. فهرس الأحاديث .

ج-فهرس الآثار .

د- فهرس المصطلحات العلمية .

هـ-فهرس الأشعار .

و-فهرس الألفاظ الغريبة المفسَّرة .

ز-فهرس الأعلام .

ح-فهرس الأماكن ، والبلدان .

ط-فهرس الوقائع والأيام .

ي-فهرس القبائل ، والطوائف .

ك-ثبت المصادر والمراجع .

ل-فهرس الموضوعات .

**منهج التحقيق :**

ويبين الطالب فيه المنهج العلمي الذي سيتبعه في تحقيق الكتاب المخطوط . مقسماً له حسب ما تقتضيه طبيعة العمل ، ويراعي فيه ما يأتي :

1. تعيين النسخ المعتمدة في التحقيق ، والمنهج الذي سيسلكه في نسخه للمخطوط من المناهج المعتبرة عند أهل الإختصاص .
2. تحديد أصول التحقيق العلمي التي سوف ينتهجها .
3. تبين الطريقة العلمية في التعامل مع النصوص ، والتراجم ، ونحوها .
4. الإلتزام في العزو ، والتوثيق ، والتعليق ، والشرح ، والإيضاح ، ونحو ذلك بما يحتاجه المشروع ؛ تبعاً للتخصص .

وصف النسخ الخطية :

يصف الطالب – في خطة مشروعه العلمي – النسخ الخطية المعتمدة ، ويرفق نماذج منها ومن المطبوع إن كان الكتاب المراد تحقيقه قد سبقت طباعته .

وأهم ما ينبغي عليه أن يستوفيه في وصف النسخ ما يأتي :

* مكان حفظها ، ورقمه .
* كونها أصلاً أم مصورة عنه .
* تمام الكتاب فيها من عدمه . ويبين هل سيحققه كاملاً أم أنه سيختار جزءاً منه ؟ لأسباب يوضحها ، وينص عليها .
* عدد لوحاتها .
* متوسط عدد الأسطر في كل لوحة .
* متوسط عدد الكلمات في كل سطر .
* نوع خطّها ، ومدى جودته ، ووضوحه .
* اسم ناسخها . والترجمة له ترجمة مختصرة ( إن لم تكن بخط المؤلف ) .
* تأريخ الفراغ من النّسخ ، وبيان مكانه .

**ملاحق الخطة :**

يورد الطالب فيها ما يريد إلحاقه بالخطة كصور إثباتات عدم تسجيل تحقيق المخطوط ، وكصور بعض لوحات المخطوط ، وكترجمة المؤلف ، ونحو ذلك مما لا يحسن إيراده في صلب الخطة .

وأهم ما يورده من نماذج المخطوط : لوحة العنوان ، واللوحة الأولى واللوحة الأخيرة من الجزء المراد تحقيقه ، واللوحة الأخيرة من المخطوط .